

Consejos de utilización Acrystal Decor Metal

Peso



Todos los componentes deben de ser pesados:

- 1 parte de líquido Acrystal Prima
- 5 partes de polvo Acrystal Decor Metal

1. pesar el líquido Acrystal Prima en el recipiente que servirá para la mezcla.
2. añadir el retardante (opcional).
3. comprobar que el polvo de Acrystal Decor Metal es homogéneo.
4. pesar el polvo Acrystal Decor Metal en otro recipiente.



Mezcla



Mezclador Acrystal

Utilizar un mezclador de lamas cortantes a una velocidad superior a 700 r.p.m. a fin de crear un remolino y fracturar los grumos.

1. mezclar los líquidos (Acrystal Prima + retardante + pigmentos) entre 15 y 30 segundos.
2. continuar la mezcla del líquido creando un remolino e incorporar lentamente los polvos.
3. continuar la mezcla hasta la obtención de una mezcla homogénea.
4. incorporar si es necesario, el tixotropante, al finalizar la mezcla.
5. dejar degasificar unos minutos. Acrystal Decor Metal se encuentra listo para el empleo.



Utilización (temperatura mínima 12°C)

Tiempo de utilización entre 17 y 20° C:

- 8 a 10 minutos sin retardante.
- hasta 90 minutos con retardante



Gelcoat

1. aplicar una capa de gelcoat con un espesor de 1 a 3 mm en el molde.
2. prepare Acrystal Prima (consulte el "Manual del usuario de Acrystal Prima") para seguir moldeando o laminando.
3. esperar a que el gelcoat se convierta en una textura satinada y no se pegue más al dedo termine de moldear o laminar siguiendo las instrucciones del manual del usuario de Acrystal Prima.



Moldeo

El Acrystal Decor Metal se puede verter en la masa. Moldeo utilizando las técnicas habituales de eliminación de burbujas.



Proyección

Acrystal Decor Metal puede pulverizarse en un molde (gelcoat) o en una espuma de poliestireno u otro tipo de soporte. Se puede proyectar con cualquier tipo de pistola.

Usar:

- una boquilla de Ø 4 mm
- retardante para evitar que el producto endurece en la pistola
- si es necesario, agregue 1 a 5% de Acrystal Prima a la mezcla para hacerla más fluida
- si es necesario, agregue tixotrópico para una buena adhesión a las partes verticales.

Solidificación

- la mezcla comienza a espesarse y la superficie expuesta se vuelve satinada.
- a esta fase le sigue un ligero aumento de la temperatura.
- el proceso de solidificación culmina cuando la temperatura vuelve a bajar.

Desmoldeo

- el desmoldeo es posible después de 20 minutos a dos horas según el tamaño y la complejidad de los objetos moldeados o estratificados.
- se puede lijar inmediatamente después del desmoldeo.

Endurecimiento

- dejar endurecer el objeto en un lugar seco al aire libre. No es necesario un postcurado.
- el 90% de la dureza se alcanza después de 6 horas a 20°C.
- el endurecimiento completo se obtiene a las 72 horas.

Acabado

Importante: Después de desmoldar, deje que el objeto se seque durante al menos 48 horas antes de cualquier operación de acabado.

1. después de desmoldar, el objeto en Acrystal Decor Metal es mate y sin brillo.
2. retire la película de resina de la superficie puliendo con una almohadilla de paja de hierro (tipo 000 para evitar que se raye), hasta que las partículas de metal se hagan evidentes.

PRECAUCIÓN: Esto no es una abrasión, sino simplemente la remoción de una película delgada de superficie

3. aplique una cera de mueble o para zapatos sin color o teñida y déjelo por unos minutos. Esta operación hace que el metal brille, pero también evita la oxidación natural de las partículas de metal.
4. pulir con un paño suave, cepillo suave o pulidor.



1. Acrystal Decor Estaño
2. Acrystal Decor Bronce
3. Acrystal Decor Cobre

Ceras coloreadas

La cera para muebles puede ser substituida por cera de zapato tintada. Esto permite crear diferentes tonos en el acabado bronce, cobre o estaño.

Acrystal Finition

Acrystal Finition puede usarse para prevenir la oxidación del metal. Unas gotas de pigmentos pueden dar efectos de color.

Oxidación del bronce

- Acrystal Decor Bronce puede ser oxidado con técnicas de fundición..
- Una de las soluciones es diluir el cloruro de amonio técnico en agua (10% de cloruro de amonio técnico al 90% de agua) y aplicarlo sobre la parte a oxidar.
- Después de una oxidación química, es importante detenerla cortando la superficie del aire, aplicando un barniz o cera.

Fluidez

Acrystal Decor Metal puede ser demasiado espeso para algunos moldes. En este caso, es posible agregar un poco de agua o resina Acrystal Prima en pequeñas dosis: 1-2% máximo del peso del líquido.

Grumos

La existencia de grumos al finalizar la mezcla, deriva únicamente de una velocidad de mezcla demasiado baja.

Moldeo de piezas finas.



Sello - Marc Toillie

Para el moldeo de piezas con secciones muy delgadas (unos pocos milímetros), es posible pasar la proporción de mezcla de Acrystal Decor Metal de 1 a 5:

- 1 parte Acrystal Prima
- 4,5 partes Acrystal Decor Metal

ADVERTENCIA: Esta modificación de relación debe reservarse exclusivamente para partes delgadas de unos pocos milímetros, para evitar cualquier problema de secado en el corazón de los objetos.

Curado ayudado por calor

Lo ideal para el Acrystal es endurecer al aire libre. Para acelerar ligeramente el proceso, y obtener un secado lento y homogéneo hasta el centro de la pieza sin que quede humedad atrapada en el interior, se puede colocar el objeto en un horno con una temperatura que nunca debe ser superior a 40°C.

Moldes de silicona

El molde ideal para Acrystal:

- no requiere la aplicación de un desmoldante.
- se conserva perfectamente limpio después del desmoldeo.
- en ausencia de solvente y reacción exotérmica el molde podrá servir hasta 50 veces más que un molde para obtener impresiones de poliéster

Moldes rígidos

Cuando se utiliza un molde rígido:

- quitar un máximo de porosidad en la superficie en contacto con el Acrystal
- Debe utilizar un desmoldeante de calidad.

Acrystal Decor Carrara presenta una ligera expansión durante el proceso de fraguado (<0,1%). Para asegurar un fácil desmoldeo de la pieza se requiere:

- ángulos de desmoldeo suficiente (> 2°)
- moldes con piezas desmontables

Gelcoat

Se recomienda encarecidamente teñir el Acrystal Prima utilizado como soporte del gelcoat Acrystal Decor Metal en un tono similar al del gelcoat para eliminar cualquier imperfección.

Desgasificación normal

Acrystal Decor Metal no requiere ningún sistema o material especial de desgasificación:

- al finalizar la mezcla, dejar reposar el producto unos instantes antes de utilizarlo. Opcionalmente, puede aprovechar el contenedor de la mezcla para acelerar la evacuación de burbujas.

- para moldeo, con un pincel, aplicar el Acrystal sobre las paredes del molde antes de colar la pieza. Esta operación permite evitar las burbujas en la superficie.



- verter el Acrystal despacio en el molde para deshacer las burbujas.

Vida del producto

Acrystal Decor Carrara tiene una duración de un año. Cerrando sistemáticamente sus cubos y sus latas, el producto dura mucho más tiempo. Con el tiempo el comienzo de la solidificación dura un poco más, pero sin impacto en la calidad del producto acabado.

Rotomoldeo

Acrystal Decor Carrara es ideal para moldeo rotacional en moldes cerrados. Si es necesario, incorporar tixotropante en la mezcla.